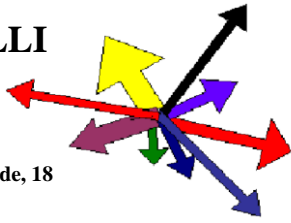


ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



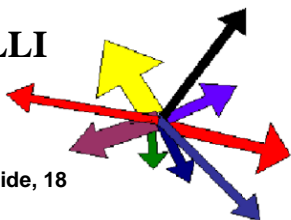
DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TURISMO

CLASSE V E

Anno scolastico 2022 / 2023



Sommario

FINALITÀ' DELL'ISTITUTO

PROFILO PROFESSIONALE

QUADRO ORARIO TRIENNIO

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

OBIETTIVI DIDATTICI

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA a.s.2022-23

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

METODOLOGIA CLIL

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PDP – PEI

VERIFICA E VALUTAZIONE

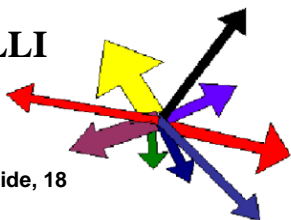
AREE DISCIPLINARI

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCUMENTO FINALE DOCENTE

DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO

GRIGLIE PROVE ORALI E SCRITTE



FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto, negli ultimi anni, è riuscito ad ampliare sensibilmente la propria offerta formativa, sia mediante l'apertura di nuovi e interessanti indirizzi sia mostrando una crescente e vivace attenzione al territorio e alle caratteristiche locali. La sfida di oggi, la nostra la sfida, è nell'impegno di formare persone consapevoli e competenti, in grado di mettersi in gioco nei diversi campi professionali coniugando le competenze tecniche con l'esigenza di tutela dell'ambiente e di un'economia sostenibile.

PROFILO PROFESSIONALE

il diplomato nel turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese nel settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

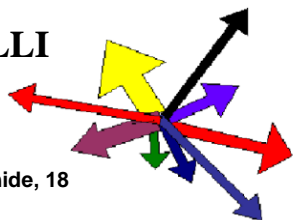
Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

OBIETTIVI DELL'AREA D'INDIRIZZO

- Gestire servizi e/o prodotti con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta turistica;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi di tecniche di comunicazioni multimediali;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Pertanto, egli **saprà**:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali ed internazionali dell'impresa turistica.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella de settore turistico.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema di rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di Marketing con riferimento a imprese4 e prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici anche in lingua straniera
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema di comunicazione e delle relazioni delle imprese turistiche



QUADRO ORARIO TRIENNIO

TURISMO

DISCIPLINE	III [^]	IV [^]	V [^]
RELIGIONE	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
PRIMA LINGUA STRANIERA (inglese)	3	3	3
SECONDA LINGUA STRANIERA (francese, spagnolo)	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
TERZA LINGUA STRANIERA (francese, tedesco, spagnolo)	3	3	3
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	4	4	4
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3
ARTE E TERRITORIO	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI SULLA COMPOSIZIONE

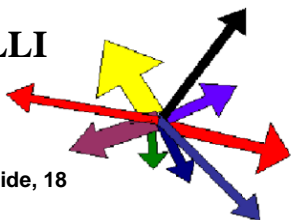
La classe si compone di diciotto alunni, quattro maschi e quattordici femmine. Essa è la risultante di due classi del biennio che si sono accorpate a seguito della scelta della terza lingua straniera. Nel corso del triennio la classe ha mantenuto le dimensioni attuali. Sono presenti 4 alunni con BES.

DINAMICHE RELAZIONALI

In questi ultimi tre anni, la classe non ha sempre favorito la coesione tra le sue componenti. Talvolta si nota una sostanziale suddivisione al suo interno in due sottogruppi risultanti dal biennio. Le attività hanno solo parzialmente risentito della mancanza di uno spirito unitario collaborativo che si è comunque stabilizzato nel corso del triennio, grazie ad un buon livello di maturità raggiunto. La classe risulta perciò disponibile al dialogo educativo e il profitto risulta complessivamente buono, ottimo in alcuni soggetti.

OSSERVAZIONI GENERALI SUL PERCORSO FORMATIVO

Nel corso del triennio è stata garantita la continuità didattica nella maggioranza delle discipline, con docenti che hanno seguito gli alunni nelle attività didattiche e anche nelle attività formative previste dal PTOF. L'unica discontinuità si è verificata nelle materie Arte e Territorio e Geografia Turistica, con docenti sempre incaricati per l'intero anno scolastico.



Particolarmente significativa è da ritenersi l'esperienza PCTO attuata dagli studenti della classe con interventi individuali e trasversali; le attività di Alternanza Scuola Lavoro in strutture operative (alberghi oppure agenzie turistiche) coerentemente con il profilo richiesto in uscita. Dal monitoraggio delle attività di stage risulta che la classe si è distinta per un comportamento motivato e rispettoso delle regole ed ha mostrato nell'ambito di lavoro competenze adeguate nella preparazione nella sua quasi totalità.

PARTICOLARI PROBLEMATICHE RISCONTRATE

Non si riscontrano particolari problematiche all'interno della classe e solo pochi alunni hanno avuto maggiori difficoltà nel raggiungimento di risultati positivi in tutte le discipline, anche a causa di un impegno alle volte discontinuo.

OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO

Nel corso del triennio una buona parte della classe è riuscita a consolidare attraverso impegno e costanza il proprio metodo di studio.

Solo pochi studenti hanno dovuto lavorare più intensamente al fine rafforzare un metodo di studio non sempre efficace e costante.

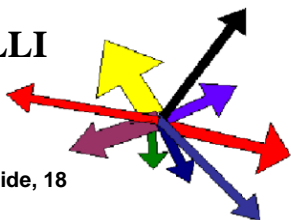
LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI

Relativamente al quadro del profitto si possono distinguere tre gruppi all'interno della classe:

- Un buon numero di alunni ha ottenuto risultati soddisfacenti ed in qualche caso ottimi, partecipando in modo costante alle attività proposte e studiando in modo responsabile, anche se a volte si è reso necessario l'invito ad un approccio maggiormente riflessivo;
- Vi è poi una fascia media, che ha evidenziato qualche difficoltà a sostenere il ritmo di lavoro richiesto dalle discipline nel complesso, e che non ha sempre contribuito in modo partecipativo alla didattica, conseguendo gli obiettivi in modo più che sufficiente o discreto;
- Infine, una esigua parte della classe ha mostrato durante il triennio una motivazione non costante dovuta ad un metodo di lavoro non sempre efficace oppure selettivo nelle varie discipline, finalizzato soltanto al conseguimento degli obiettivi minimi.

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

- Promuovere lo sviluppo dei processi cognitivi e l'impegno preparatorio alla vita sociale;
- Sviluppare la capacità di riflettere in modo sempre più autonomo e di esercitare un maturo; senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano, dall'antichità ai nostri giorni;
- Incentivare gli alunni ad autopromuovere la propria crescita umana, culturale e professionale, in modo da esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini, operare responsabilmente a livelli adeguati alle competenze possedute;
- Aiutare gli alunni ad elaborare le proprie scelte valoriali proiettandole nel futuro;
- Comprendere la realtà criticamente, sviluppando la capacità di scelta nell'interpretarla;



- Educare alla formazione dei valori sociali di giustizia, pace, tolleranza, solidarietà umana contro ogni forma di intolleranza e violenza.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidamento del metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite);
- Acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline;
- Consolidamento delle capacità espressive;
- Capacità di utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di costruire modelli;
- Capacità di esprimere valutazioni consapevoli;

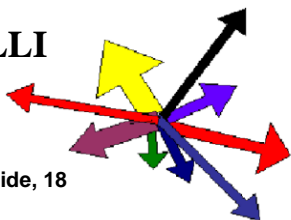
OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

COMPETENZE ACQUISITE A VARI LIVELLI

- Saper consultare strumenti legislativi e tecnici del settore;
- Sapersi orientare nella normativa professionale dell'ambito turismo;
- Saper interpretare i meccanismi dell'impresa turistica anche attraverso l'utilizzo di strumenti matematici e statistici;
- Saper applicare le diverse tecniche amministrative e contabili alle imprese del settore;
- Saper redigere ed interpretare la documentazione aziendale in lingua straniera (inglese B2 quadro europeo QCER);
- Saper gestire le procedure aziendali con mezzi informatici;
- Saper utilizzare il sistema delle comunicazioni e relazioni delle imprese turistiche anche in lingua straniera;

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

- Promuovere la produzione di schemi logici che rappresentino in modo sintetico e organico gli argomenti trattati;
- Favorire lo sviluppo della capacità espositiva mediante l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline;
- Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree disciplinari anche mediante ricerca di testi appropriati e stesura di testi scritti;
- Proporre, nell'ambito della risoluzione di semplici casi professionali:
 - progettazione di percorsi



- individuazione di modelli
- raccolta di dati
- interpretazione di documenti
- formulazione di ipotesi risolutive
- organizzazione del lavoro in rapporto ai tempi
- Promuovere l'attività laboratoriale
- Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinano gli alunni al mondo del lavoro e della ricerca favorendo lo sviluppo delle competenze (stage, incontri con esperti, mostre, laboratori, ecc.)

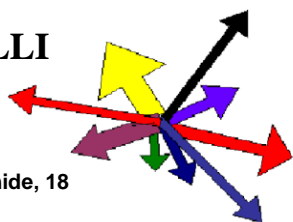
STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

- Interventi pomeridiani in caso di necessità
- Help pomeridiano
- Recupero a fine modulo e in itinere su conoscenze ed abilità non acquisite

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato con gli studenti su tematiche multidisciplinari, a titolo di esempio si citano alcuni dei temi affrontati.

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI		
Argomento	Discipline coinvolte	Attività svolta
Itinerari naturalistici e culturali e pacchetti turistici	Inglese, Discipline Turistiche e Aziendali, Diritto e legislazione turistica, Arte e Territorio, Francese, Spagnolo, Geografia	Progettazione di itinerari e pacchetti turistici
Turismo sostenibile e responsabile	Geografia, Discipline turistiche aziendali, Spagnolo, Diritto e legislazione turistica	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento
Marketing e promozione turistica	Discipline turistiche aziendali, inglese, francese	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento
I regimi totalitari nel '900	Italiano, Storia, Spagnolo, Inglese, Arte e territorio, Scienze Motorie, Diritto.	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento
La figura della donna e l'emancipazione femminile	Arte e territorio, Spagnolo, Storia, Italiano	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento



Strutture ricettive	Discipline turistiche e aziendali, geografia, inglese, spagnolo, francese	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento
---------------------	---	--

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA a.s.2022-23

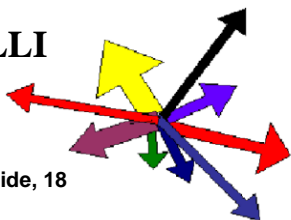
In relazione all'insegnamento dell'educazione civica (L. 20 agosto 2019 n.92) ed in coerenza con le linee guida approvate nel collegio docenti, sono state declinate le seguenti aree:

- a) COSTITUZIONE
- b) SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)
- c) CITTADINANZA DIGITALE

Docente coordinatore dell'insegnamento educazione civica: prof.ssa Boccia

L'insegnamento è stato gestito da più docenti del consiglio di classe che, anche in relazione alle specificità della propria disciplina e delle competenze personali hanno affrontato i temi esposti nella seguente tabella

Docente	Tema affrontato	Obiettivi apprendimento	n. ore
BOCCIA	Legalità e mafie; turismo sostenibile; OMT; 75esimo della costituzione italiana; risoluzione Onu sul ritiro dall'Ucraina; salvaguardia del patrimonio culturale e naturale; cultura del dono	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	11
MARIANI	Simboli UE; istituzioni europee; organizzazione dei poteri in Francia e in Italia	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	5
GHISI	Monumenti e luoghi naturali Patrimonio Unesco	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	4
BRAMBILLA	Costituzione e sport, art. 32 e 33. Visione del film "Race- il colore della vittoria"	Conoscenza degli articoli della Costituzione che considerano il tema dello sport.	5

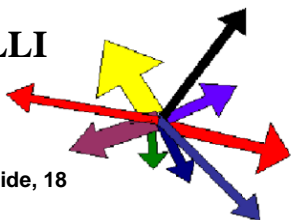


		Riflettere su questioni di rilievo sportivo, storico, politico e civile	
LEUCI	La donna, discriminazioni e pregiudizi sul lavoro Riflessioni sul lavoro	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	7
FOSSATI	Totalitarian systems ("1984" di Orwell)	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	3
CARRARA	Ergastolo ostativo e diritti dell'uomo; la felicità come obiettivo etico trasversale	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	6
BALLIRO'	La lotta alle mafie	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	2
CELLI	Turismo sostenibile e responsabile	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	5
MENEGHINI	Cultura della cancellazione e politicamente corretto	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	3
			Tot ore 51

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La finalità è quella di avvicinare gli studenti alla realtà del lavoro, utilizzando contesti tecnico professionali come risorse integrative del processo di apprendimento, far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire vocazioni personali, educare alla cultura del lavoro e a comportamenti professionali responsabili ed etici, come strumento ai fini orientativi una volta concluso il percorso di studi.

Il nostro Istituto ha raggiunto negli anni importanti obiettivi riuscendo ad offrire ad un numero sempre crescente di alunni l'opportunità di vivere questa esperienza fortemente formativa. Tutto ciò ha permesso



anche di tessere una rete importante di relazioni con le imprese locali, che ha consentito ai ragazzi di acquisire consapevolezza delle opportunità concrete offerte dal territorio.

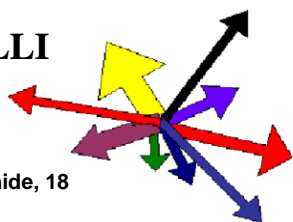
Il Consiglio di Classe sintetizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del triennio.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) <i>sintesi delle attività' svolte nella classe</i>		
Triennio a.s. 20/21 - 21/22 - 22/23		
Ente/Impresa	Progetto	Attività
ITS IATH Accademy	Orientamento in uscita	Incontro informativo per orientamento post diploma, con percorsi, caratterizzati da un modello didattico/formativo di tipo laboratoriale e integrati da esperienze di stage aziendali, nel settore del turismo e dell'ospitalità
Brianza Solidale	PCTOrientando Percorsi di orientamento al PCTO	Incontro in aula con esperti esterni Argomenti: riflessioni sull'esperienza PCTO (finalità, cosa avete scoperto del mondo del lavoro e di voi); come preparare un Curriculum Vitae; il colloquio di selezione; la ricerca attiva del lavoro; simulazione colloqui di selezione individuali
Hotel Sovrana di Rimini	Green revenues	Incontro con l'amministratore dell'Hotel Sovrana che espone le tecniche di determinazione delle tariffe delle camere in funzione della variazione della domanda e l'applicazione dei concetti del Green Revenues
Corsi di formazione (Animazione turistica, Bartender, ambito sportivo) Uscite didattiche	Educazione e Formazione	Approfondimento di varie tematiche (arte, turismo e sport)
Diverse realtà aziendali (Alberghi, B&B, Agriturismi, Parchi a tema, Agenzie di viaggio, Tour operator, Studio professionale per contabilità in settore turistico, Fiere espositive, Musei)	"Alternanza scuola lavoro"	Attività lavorativa, presso aziende del territorio, con l'obiettivo non solo di approcciarsi in prevalenza al settore del turismo, ma anche di poter favorire lo sviluppo di una serie di competenze trasversali, quali la socializzazione in un ambiente nuovo, la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi, il senso di responsabilità, il saper lavorare in un team; ecc.
Scuola&Territorio (Applicazione Spaggiari)	Corso sulla sicurezza online	Corso Base sulla sicurezza

METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe ha effettuato le seguenti attività in lingua INGLESE nelle discipline non linguistiche:

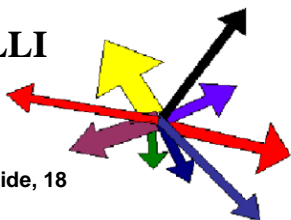
Business Travel



ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO (inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)				
TIPOLOGIA	TIPOLOGIA OGGETTO	MODALITA'	DURATA	
Visite guidate	Visita al Vittoriale	Visita alla casa di D'Annunzio	8 ore	
Viaggi di istruzione	Viaggio a Praga	Viaggio di istruzione	Quattro giorni	
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Visita Binario 21 a Milano per la memoria	Presenza	4 ore	
	Incontro con avvocati della camera penale di Monza	Presenza	2 ore	
	Visita al Museo del '900 a Milano	Presenza	2 ore	
	Incontro a Milano con Fiammetta Borsellino sul tema della mafia e legalità	Presenza	2 ore	
	Incontro in Aula Magna sul tema della prima guerra mondiale	Presenza	2 ore	
	Incontro in Aula Magna su Pirandello	Presenza	2 ore	
	Incontro in Aula Magna sul tema del Futurismo	Presenza	2 ore	
	Incontro in classe con ADMO e AVIS	Presenza	2 ore	
	Orientamento (altre attività)	Brianza Solidale	Presenza e online	5 ore
		Incontro in classe e laboratorio con JAC IATH	Presenza	4 ore



PDP – PEI

Il Consiglio di classe, nella logica di una didattica inclusiva, e nel rispetto della normativa, ha predisposto percorsi formativi individualizzati, attraverso la redazione di PDP – PEI in cui risultano esplicitati anche gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate.

Per la classe sono stati predisposti n° 3 PDP e n° 1 PEI disponibili per la consultazione in segreteria didattica, in ottemperanza alle Normative sulla Privacy.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consistenti in prove di diverso tipo (prove scritte, orali, test, questionari) sono state valutate tenendo conto del livello di partenza, delle conoscenze ed abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale.

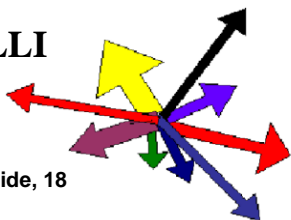
I criteri di valutazione generali utilizzati sono quelli del PTOF e per il dettaglio delle tipologie si rimanda al documento finale redatto dal singolo docente.

Nel mese di maggio sono previste le simulazioni della prima e della seconda prova scritta d'Esame rispettivamente nei giorni 03/05/23 e 25/05/23

AREE DISCIPLINARI

Come da delibera del Consiglio di classe del giorno 10/05/2022 la suddivisione delle aree disciplinari è:

area disciplinare linguistico - letteraria	Italiano, Storia, Inglese, Spagnolo, Francese, Geografia, Arte e Territorio
area disciplinare scientifico - tecnologica	Matematica, Discipline Turistiche e Aziendali, Diritto e legislazione turistica, Scienze motorie



CONSIGLIO DI CLASSE

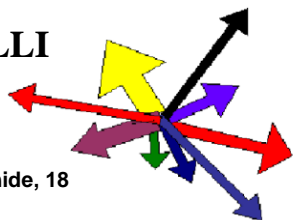
Coordinatore prof. Davide Ghisi

MATERIA	DOCENTE
Religione	Paola Carrara
Lingua e letteratura italiana	Maria Leuci
Storia	Maria Leuci
Lingua straniera (Inglese)	Francesca Fossati
Seconda lingua straniera (Spagnolo)	Davide Ghisi
Terza lingua straniera (Francese)	Daniele Mariani
Matematica	Vincenzo Caiazza
Discipline Turistiche ed aziendali	Carmela Ballirò
Arte e Territorio	Matteo Meneghini
Diritto	Paola Boccia
Geografia turistica	Elisabetta Maria Celli
Scienze motorie e sportive	Marta Roberta Brambilla
Sostegno	Silvia Ibba
Sostegno	Sonia Asaro

Monza, 15 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

ISTITUTO
MAPELLI



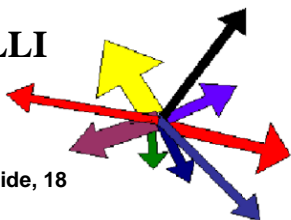
Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

DOCUMENTO FINALE DOCENTI

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ETU

DOCENTE Maria Leuci

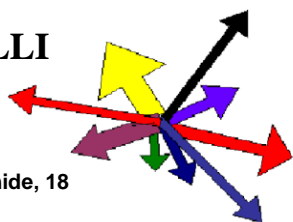
DISCIPLINA ITALIANO

LIBRO DI TESTO Letteratura al presente - AA.VV. Palumbo Editore

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maria Leuci', is written over a solid horizontal line.



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe , composta da diciotto studenti, di cui 1 DVA e 3 DSA, dal punto di vista didattico ha consolidato il metodo di studio impostato nel biennio e ha lavorato nel corso dell'anno con interesse e impegno più che buoni. Dal punto di vista relazionale gli studenti hanno dimostrato un comportamento adeguato e maturo anche in contesti esterni. Scadenze e impegni nel corso dell'anno sono stati sempre rispettati.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Acquisizione di un efficace metodo di studio (prendere appunti, cogliere gli aspetti essenziali di un testo, schematizzare un testo di qualunque tipo);
 Acquisizione di capacità comunicative;
 Acquisizione di capacità di analisi e sintesi.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					X
Metodo induttivo					X
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata					X
Simulazione			X		
Altro					

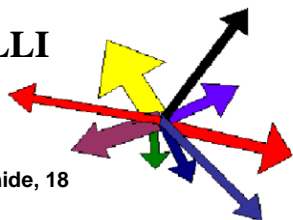
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO :

Realizzato in orario curricolare e principalmente rappresentato dalla costruzione di mappe concettuali semplificative, sintesi di argomenti realizzati dal docente e videolezioni (materiale disponibile nei canali di Rai Cultura, Rai Storia e in Podcast accreditati).

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio	X				
Correzione appunti				X	
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			X		
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Argomentazioni di debate				X	
Altro (da specificare)					



--	--	--	--	--	--

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test		X			
Riassunti				X	
Relazioni		X			
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa				X	
Questionari	X				
Altro (specificare)					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali				X	
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

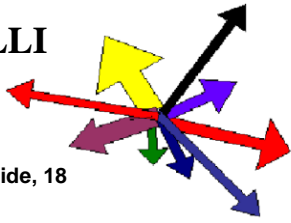
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)	AULA				

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
fotocopie				X	
Giornali e riviste					
LIM					X
libri di testo		X			
Mappe concettuali					X
Slides di sintesi					X

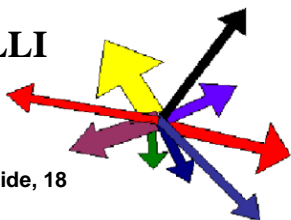
**ISTITUTO
MAPELLI**



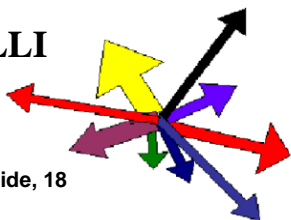
Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

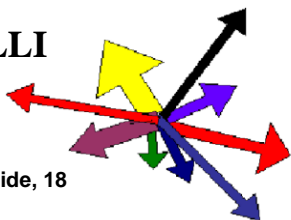
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica-online					X
Materiale didattico presente in rete					X



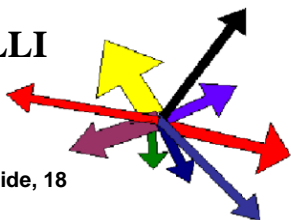
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Caratteristiche del Neoclassicismo e del Preromanticismo, con riferimento ad autori del panorama europeo.		Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.
Il Romanticismo in Europa (caratteristiche ed autori).		Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.
Il Romanticismo in Italia (caratteristiche ed autori).		Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.
Lettura e analisi di “Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo” di G. Berchet. Il ruolo delle riviste: Il Conciliatore confronto col Caffè. Lingua unitaria e dialetti.		Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.
La letteratura “meridionalistica” (caratteristiche ed autori)		Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.



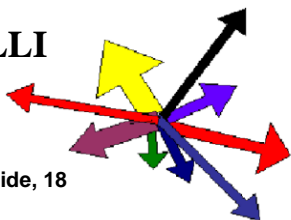
<p>Lettura e analisi di un brano tratto da “Il ventre di Napoli” di M. Serao</p>		<p>Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>
<p>La “narrativa popolare” e la funzione pedagogica nell’Italia “bambina” (Asor Rosa)</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p>
<p>Collodi: “Le avventure di Pinocchio” De Amicis “Cuore”: lettura e analisi del racconto “mensile” Dagli Appennini alle Ande.</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento. Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>
<p>Il Positivismo: caratteristiche ed autori Darwin e l’evoluzionismo. La “questione sociale”: Marx ed Engels</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p>



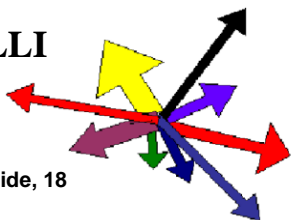
<p>La nuova figura dell'intellettuale nel Positivismo.</p> <p>Il Naturalismo: E. Zola; caratteristiche del romanzo "sperimentale"; lettura e analisi di "Gervaise alla finestra" da "L'Amazzatoio".</p> <p>Il caso Dreyfus: "J'Accuse".</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p>
<p>Dal Naturalismo al Verismo: analogie e differenze</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p>
<p>Autori: Luigi Capuana e De Roberto</p> <p>Lettura e analisi di un brano tratto da "I Vicerè"</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>
<p>Il Verismo: caratteri</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p>



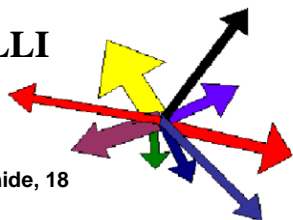
<p>Giovanni Verga: biografia, pensiero e opere.</p> <p>Analisi dei testi:</p> <p>“Rosso Malpelo” – “La lupa” – “Nedda”</p> <p>Prefazione a “I Malavoglia”: “La fiumana del progresso”.</p> <p>Da “Novelle rusticane”: “La roba”.</p> <p>Personaggi a confronto.</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>
<p>Il Decadentismo europeo: caratteri generali.</p> <p>Simbolismo ed Estetismo.</p> <p>I “poeti maledetti”: Rimbaud, Verlaine, Mallarmè.</p> <p>C. Baudelaire: biografia e poetica.</p> <p>“I fiori del male”. Letture “L’albatro” e “Corrispondenze”</p> <p>Oscar Wilde e “Il ritratto di Dorian Gray” (contenuto)</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>
<p>Giovanni Pascoli: biografia, poetica e opere.</p> <p>Lettura e analisi di liriche dalle raccolte Myricae e I Canti di Castelvecchio:</p> <p>Temporale – Lavandare – L’Assiuolo – Novembre – Il gelsomino notturno</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>



<p>Gabriele d'Annunzio: biografia, poetica, politica e opere.</p> <p>“Il Piacere” e i romanzi del superuomo.</p> <p>“Le Laudi”: genesi e struttura.</p> <p>Da Alcyone “La pioggia nel pineto”</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>
<p>Il Crepuscolarismo: caratteri e autori (Corazzini e Gozzano; “La signorina Felicita”)</p> <p>Ruolo delle riviste di inizio ‘900: “La Critica” di B. Croce – “La Voce” di Prezzolini</p> <p>I “vocianti”: C. Sbarbaro (lettura e analisi di “Taci anima stanca di godere”).</p> <p>D. Campana: “Invetriata”</p> <p>Le Avanguardie: principali movimenti e ideologie.</p> <p>Il Futurismo: caratteri generali.</p> <p>F. Tommaso Marinetti: biografia e formazione letteraria.</p> <p>Lettura e analisi del “Manifesto del Futurismo” del 1909.</p> <p>“Bombardamento” da Zang Tumb Tumb.</p> <p>A. Palazzeschi “E lasciatemi divertire”</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>



<p>La narrativa della crisi: caratteri generali e autori del panorama europeo e italiano</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p>
<p>Italo Svevo: biografia, influenze culturali e letterarie, analisi dei romanzi.</p> <p>Lecture</p> <p>Prefazione a “La coscienza di Zeno”.</p> <p>Analisi di “Il fumo” e “Lo schiaffo del padre”</p>		<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Tipologie della prima prova d’esame con particolare riferimento alla B e alla C</p> <p>LETTURA INTEGRALE DI ALMENO UN ROMANZO DI AUTORI DEL NOVECENTO</p>		<p>Saper produrre, con correttezza formale, coerenza argomentativa, varietà lessicale ed efficacia espressiva testi scritti delle tipologie proposte, partendo da documenti di diversa difficoltà e prove guidate facendone l’analisi, la comprensione e in ultimo la produzione di testi autonomi.</p> <p>Essere in grado di analizzare l’opera cogliendone le correlazioni con il contesto storico di riferimento e le scelte dell’autore.</p>



<p>Luigi Pirandello: biografia e influenze culturali e letterarie. La poetica pirandelliana e l'umorismo. Lettura delle novelle "Il treno ha fischiato", "La patente", "Ciulla scopre la luna". Testi tratti da "Il Fu Mattia Pascal" Dal saggio "L'Umore": "La signora imbellettata"</p>		<p>Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>
---	--	---

Educazione Civica:

- Obiettivo 8 Agenda 2030: Lavoro dignitoso e crescita economica. Filmato "Sul lavoro fondata" RaiCultura di Stefano Massini
- Sicurezza sul lavoro: studenti in PCTO
- Obiettivo 5 Agenda 2030: Uguaglianza di genere: Discriminazioni e pregiudizi nel mondo del lavoro
- 25 Novembre: giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
- Educazione alla legalità: incontro con Fiammetta Borsellino all'Arcimboldi di Milano
- Giornata della Memoria: Visita al Memoriale della Shoah a Milano
- La questione femminile: i movimenti di emancipazione della donna a partire dalle suffragette.
- Vivere ed essere felici: incontro-dibattito con don Alberto Ravagnani
- La Resistenza: il coraggio delle donne
- Diritti umani: la guerra, la pace e la giustizia (Obiettivo 16 Agenda 2030)

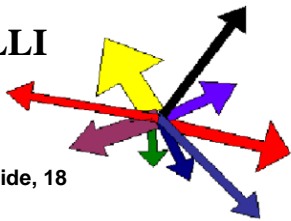
Monza, 15 maggio 2023

La docente

.....

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ETU

DOCENTE Maria Leuci

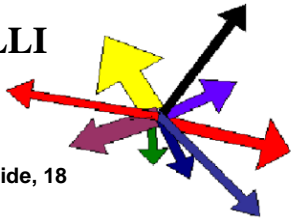
DISCIPLINA STORIA

LIBRO DI TESTO Dalle storie alla Storia vol. 3 - Zanichelli Editore

Monza, 15 maggio 2023

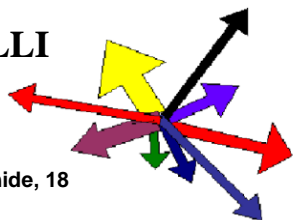
Firma docente

**ISTITUTO
MAPELLI**



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe , composta da diciotto studenti, di cui 1 DVA e 3 DSA, dal punto di vista didattico ha consolidato il metodo di studio impostato nel biennio e ha lavorato nel corso dell'anno con interesse e impegno più che buoni. Dal punto di vista relazionale gli studenti hanno dimostrato un comportamento adeguato e maturo anche in contesti esterni. Scadenze e impegni nel corso dell'anno sono stati sempre rispettati.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Acquisizione di un efficace metodo di studio (prendere appunti, cogliere gli aspetti essenziali di un testo, schematizzare un testo di qualunque tipo;
Acquisizione di capacità comunicative;
Acquisizione di capacità di analisi e sintesi.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					X
Metodo induttivo					X
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata					X
Simulazione			X		
Altro					

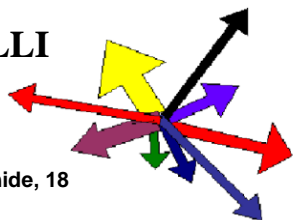
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Realizzato in orario curricolare e principalmente rappresentato dalla costruzione di mappe concettuali semplificative, sintesi di argomenti realizzati dal docente e videolezioni (materiale disponibile nei canali di Rai Cultura, Rai Storia e in Podcast accreditati).

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio	X				
Correzione appunti				X	
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			X		
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Argomentazioni di debate				X	



Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

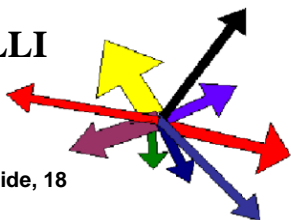
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test		X			
Riassunti				X	
Relazioni		X			
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa				X	
Questionari	X				
Altro (specificare)					
Verifiche in livestreaming a tempo				X	
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali				X	
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

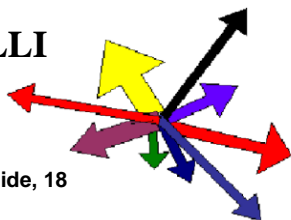
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)	AULA				

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

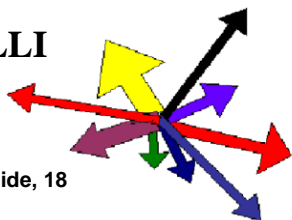
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
fotocopie				X	



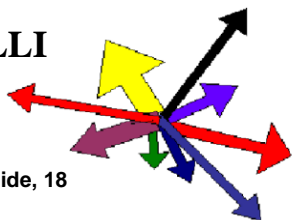
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo		X			
Mappe concettuali					X
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica-on line					X
Materiale didattico presente in rete					X



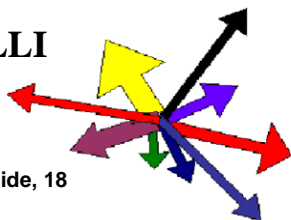
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
La Restaurazione, i moti insurrezionali e le guerre d'indipendenza.		Conoscere cronologia e avvenimenti principali. Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica. Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti. Analizzare e interpretare documenti storici
Il Risorgimento italiano		Conoscere cronologia e avvenimenti principali. Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica. Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti. Analizzare e interpretare documenti storici



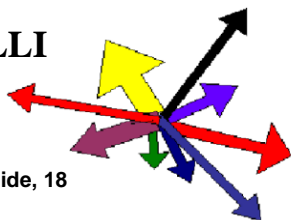
<p>La Destra storica e i problemi post-unitari in Italia.</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti</p> <p>Comprendere e usare nozioni di economia.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
<p>La Sinistra, il trasformismo e il blocco agrario-industriale</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti</p> <p>Comprendere e usare nozioni di economia.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>



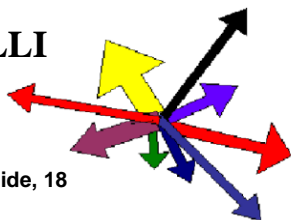
<p>Movimenti politici e questione sociale</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
<p>L'avvento della società di massa: sviluppo industriale, le nuove stratificazioni sociali, istruzione e informazione, la questione femminile, i partiti socialisti e cattolici, il nuovo nazionalismo</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>



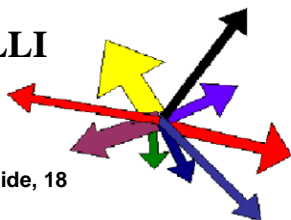
<p>Il panorama storico-politico europeo tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo: Francia, Germania e Regno Unito</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
<p>L'Imperialismo</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti</p> <p>Comprendere e usare nozioni di economia.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>



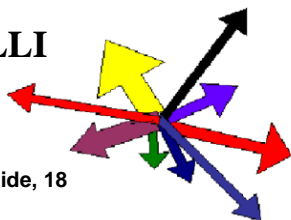
<p>L'Italia giolittiana</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti</p> <p>Comprendere e usare nozioni di economia quali: inflazione, parità di bilancio, processi in serie, liberismo, protezionismo.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
<p>La Prima Guerra Mondiale: le conseguenze e i nuovi assetti dopo la pace di Parigi</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>



<p>La Rivoluzione Russa (dalla caduta dello zar all'avvento di Lenin) – Stalin</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
<p>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti</p> <p>Comprendere e usare nozioni di economia quali: inflazione, parità di bilancio, liberismo, protezionismo.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>



<p>L'Italia fascista</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti</p> <p>Comprendere e usare nozioni di economia.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
<p>Il nazismo: dalla Repubblica di Weimar all'avvento di Hitler al potere.</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>



<p>La crisi del '29 e il New Deal</p> <p>La guerra civile spagnola</p> <p>La seconda guerra mondiale</p>		<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti</p> <p>Comprendere e usare nozioni di economia quali: inflazione, parità di bilancio, processi in serie, liberismo, protezionismo.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

- Giornata della Memoria: Visita al Memoriale della Shoah a Milano.
- La questione femminile: i movimenti di emancipazione della donna a partire dalle suffragette.
- 25 aprile: La Resistenza e il coraggio delle donne.
- Obiettivo 16 Agenda 2030: Diritti umani: la guerra, la pace e la giustizia.

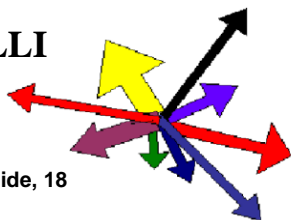
Monza, 15 maggio 2023

La docente

.....

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022 - 2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE V E T U

DOCENTE V. CAIAZZO

DISCIPLINA MATEMATICA APPLICATA

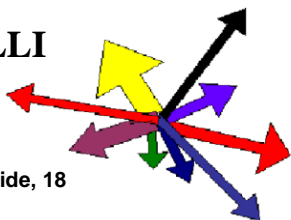
MONTE ORE ANNUE ASSEGNATE ALLA MATERIA 99

TOTALE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL DOCUMENTO 80

LIBRO DI TESTO BERGAMINI M. / TRIFONE A. MATEMATICA. ROSSO 5 CON MATHS IN ENGLISH

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente **Vincenzo Caiazzo**



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Gli alunni della classe 5^AE TU hanno avuto, nel corso del biennio, un rapporto con la matematica, decisamente problematico. Cambi di insegnante e quindi metodi di approccio differenti avevano creato dei preconcetti negativi sulla materia, La continuità dell'insegnante e l'impegno continuo degli alunni, hanno, nel corso del triennio, decisamente migliorato il livello di apprendimento della materia, riuscendo ad ottenere risultati soddisfacenti.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Capacità di collegare i nuovi argomenti con le conoscenze pregresse. Autonomia e autocontrollo.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata		X			
Problem solving	X				
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata					
Simulazione		X			
Altro					

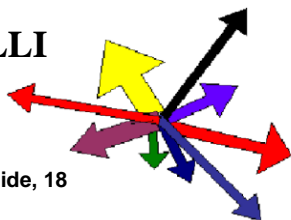
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti				X	
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					



VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

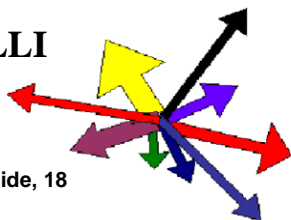
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					X
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

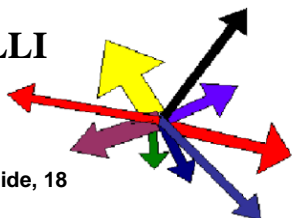
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					

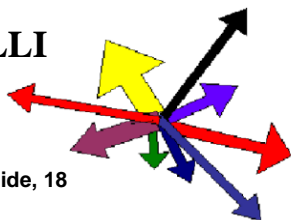


fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Video-filmati					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	ore impiegate	OBIETTIVI REALIZZATI
<p>Recupero anni precedenti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variabili casuali; - Valor medio; - Varianza; 	10	<ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare il valor medio di una V.C. - saper calcolar la varianza.
<p>FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio, linee di livello, derivate parziali; - ricerca dei max e min non vincolati con l'uso delle derivate. 	30	<ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare il dominio per funzioni intere e fratte; - saper rappresentare semplici funzioni mediante curve di livello; - saper calcolare max e min liberi .
<p>PROBLEMI DI SCELTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione; - problemi di scelta in condizioni di certezza / incertezza, ad effetti immediati / differiti. 	25	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e classificare i vari problemi di scelta; - saper costruire il modello in semplici situazioni economiche;
<p>RICERCA OPERATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fasi; - applicazione della teoria delle funzioni lineari alla risol. di problemi di P.L. - metodo grafico . 	20	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare e ottimizzare semplici situazioni economiche.



ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: VE TU

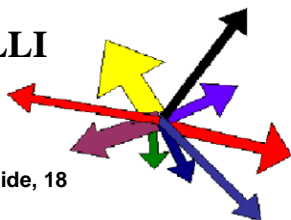
DOCENTE: BALLIRO' CARMELA

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

LIBRO DI TESTO: SCELTA TURISMO PIU' 3 – GIORGIO CAMPAGNA E VITO LOCONSOLE
TRAMONTANA

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente: CARMELA BALLIRO'



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Durante il corso dell'anno, quasi la totalità della classe ha mostrato un discreto interesse nei confronti della disciplina e una partecipazione attiva in classe durante lo svolgimento delle attività didattiche, mantenendo sempre un atteggiamento corretto.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Assunzione di comportamenti socialmente responsabili; far migliorare le capacità logico-matematiche attraverso il metodo induttivo, deduttivo e la concettualizzazione degli argomenti studiati.

Formulare giudizi personali, effettuare scelte e prendere decisioni ricercando e assumendo informazioni.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata				x	
Problem solving			x		
Metodo induttivo		x			
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata		x			
Simulazione	x				
Altro					
Altro (da specificare)					

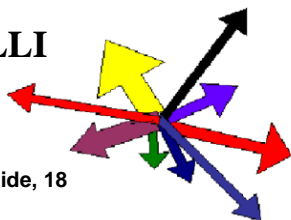
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO :

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione		x			
Domande di sondaggio			x		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa					X
Argomentazioni di debate					
Lavori di gruppo			x		



VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test				x	
Riassunti					
Relazioni			x		
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					x
Questionari					
Altro (specificare)					
Compiti					x
Compiti a quiz			x		
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line			x		
Produzioni di mappe concettuali			x		
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

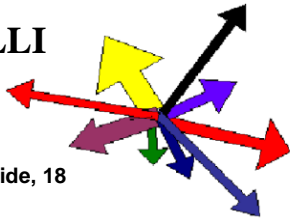
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo	x				
fotocopie	x				
Giornali e riviste					
LIM					x
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					x

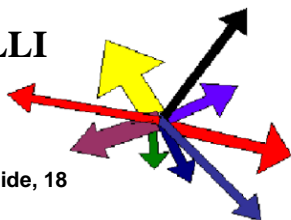
**ISTITUTO
MAPELLI**



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

Utilizzo piattaforme didattica-online					
Materiale didattico presente in rete					

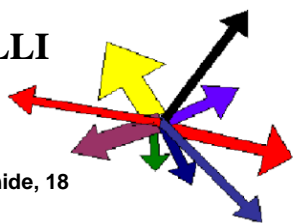


AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
Il Bilancio di esercizio e la relativa analisi: patrimoniale, finanziaria ed economica	Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati
Il Bilancio di esercizio e la relativa analisi: patrimoniale, finanziaria ed economica	Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati
L'analisi dei costi: Direct costing, full costing e l'analisi del punto di pareggio	Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
L'attività dei tour operator: prodotti turistici a catalogo e a domanda	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche;- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi;- Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e le relative attività di sistema.

<p>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la strategia aziendale e la pianificazione strategica; - Individuare la struttura e le funzioni del business plan; - Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica; - Struttura e contenuto del Piano di marketing.
<p>Marketing territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio.
<p>CLIL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il business travel
<p>Educazione civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lotta alle mafie

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ETU

DOCENTE ELISABETTA MARIA CELLI

DISCIPLINA GEOGRAFIA TURISTICA

LIBRO DI TESTO DESTINAZIONE MONDO
S.BIANCHI, R. KOHLER, C.VIGOLINI
DEA SCUOLA DE AGOSTINI

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente Elisabetta Maria Celli .

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Si è rilevata a inizio anno una buona preparazione rispetto agli argomenti degli anni passati. La classe per tutto l'anno ha seguito con serietà, partecipazione ed impegno dimostrato soprattutto nei lavori di gruppo. I risultati raggiunti sono più che buoni per tutti i componenti della classe.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Obiettivi rilevati dalla programmazione di dipartimento: turismo sostenibile e responsabile: casi di studio specifici relativi alla tematica. Agenda 2030 e ulteriore normativa di riferimento.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					x
Discussione guidata			x		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione			x		
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza ed a distanza:

Non sono stati necessari interventi di recupero.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					x
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					
Partecipazione					x

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Compiti					

Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					x
Produzioni di mappe concettuali				x	
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

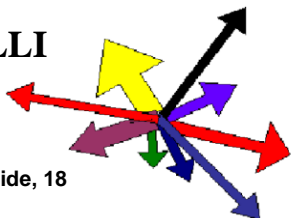
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo				x	
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					x
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo				x	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					x
Video-filmati					x
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Il Turismo e i turisti nel mondo: la geografia del turismo, le statistiche, le tipologie di turismo, l'OMT, i flussi turistici, il Patrimonio mondiale Unesco.		Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo dell'attività turistica nel mondo
Le strutture ricettive e la rete dei trasporti		Riconoscere in che modo le strutture ricettive e i trasporti influenzano il turismo nel mondo
Conoscere il significato di sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030. Turismo responsabile e sostenibile. Conferenze mondiali sul turismo sostenibile		Mettere in relazione il territorio e l'azione dell'uomo. L'importanza del rispetto della località turistica
Flussi e risorse del turismo nell'America settentrionale Stati Uniti e Canada		Analizzare il territorio dell'America settentrionale e saper riconoscere la dimensione del turismo in termini di risorse e flussi
Flussi e risorse del turismo nell'America centrale: Messico e Cuba		Analizzare il territorio dell'America centrale e saper riconoscere la dimensione del turismo in termini di risorse e flussi
Flussi e risorse del turismo nell'America meridionale: Perù e Brasile		Analizzare il territorio dell'America meridionale e saper riconoscere la dimensione del turismo in termini di risorse e flussi
Flussi e risorse del turismo nell'Asia occidentale: Israele e territori palestinesi, Giordania, Emirati Arabi Uniti		Analizzare il territorio dell'Asia occidentale e saper riconoscere la dimensione del turismo in termini di risorse e flussi
Flussi e risorse del turismo nell'Asia meridionale: India, Thailandia, Nepal, Maldive		Analizzare il territorio dell'Asia meridionale e saper riconoscere la dimensione del turismo in termini di risorse e flussi
Flussi e risorse del turismo nell'Asia orientale: Cina e Giappone		Analizzare il territorio dell'Asia orientale e saper riconoscere la dimensione del turismo in termini di risorse e flussi
Costruire itinerari turistici nei vari stati studiati nel continente americano		Costruire percorsi in grado di offrire al cliente la possibilità di visitare le principali attrazioni studiate
Clil sul business travel		Lavorare in lingua tra discipline trasversali

**ISTITUTO
MAPELLI**

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ETU

DOCENTE Paola Boccia

DISCIPLINA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

LIBRO DI TESTO Diritto e legislazione turistica (L..Bobbio -E.Gliozzi- L. Olivero)
Scuola & Azienda

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente Paola Boccia

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni. La maggior parte di essi ha dimostrato interesse nell'apprendimento e nello studio della disciplina, infatti i risultati sono pienamente soddisfacenti. Solo poche persone hanno raggiunto risultati sufficienti.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Capacità di rielaborare i testi, sviluppando capacità critiche e utilizzando il linguaggio specialistico. Riuscire a riconoscere nei casi concreti la teoria appresa

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Problem solving			x		
Metodo induttivo				x	
Lavori di gruppo		x			
Discussione guidata					x
Simulazione					
Altro					
Altro (da specificare)					
Visione di video, film e documentari			x		

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO:

Lezioni di ripasso alla fine di ogni modulo, domande di verifica

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**VERIFICA FORMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					x
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Argomentazioni di debate					x
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					
Riassunti					
Relazioni			x		
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					

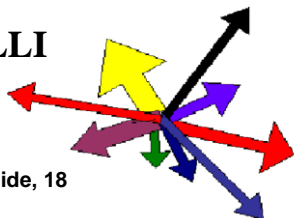
Questionari					
Altro (specificare)					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate			x		
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

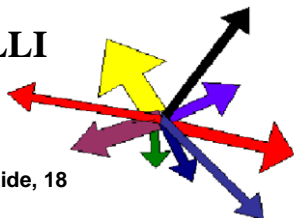
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste			x		
LIM			x		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Video-filmati				x	
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					

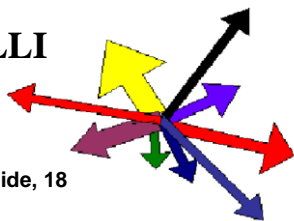


***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>Lo Stato italiano</p> <p>Le forme di Stato</p> <p>La Costituzione</p> <p>La forma di governo</p> <p>Il Parlamento</p> <p>Il governo</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>La Corte Costituzionale</p>		<p>Inquadrare gli organi costituzionali e comprenderne ruolo e rapporti.</p>
<p>L'Unione europea</p> <p>I caratteri generali</p> <p>L'organizzazione</p> <p>Le leggi europee</p> <p>La competenza rispetto agli Stati membri</p> <p>Il turismo</p>		<p>Inquadrare gli organi comunitari e comprenderne ruolo e rapporti.</p> <p>Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari</p>
<p>Gli enti territoriali</p> <p>Le regioni, i comuni, le città metropolitane</p> <p>Legislazione turistica regionale</p>		<p>Individuare le funzioni e la disciplina degli enti locali.</p> <p>Comprendere ruolo e funzioni dell'amministrazione pubblica nel settore turistico.</p> <p>Orientarsi tra i compiti svolti dai vari soggetti operanti nel turismo.</p>



<p>I beni culturali e ambientali</p> <p>La tutela internazionale dei beni culturali e naturali: il ruolo dell'UNESCO</p>		<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Orientarsi nella normativa dei beni culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il ruolo dell'UNESCO e i suoi obiettivi.</p>
<p>La tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale</p>		<p>Inquadrare le fonti del diritto dei consumatori per comprenderne la tutela.</p> <p>Educare ad un consumo più consapevole e responsabile.</p>



ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ETU

DOCENTE Francesca Fossati

DISCIPLINA Lingua inglese

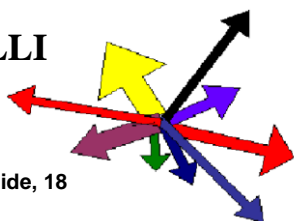
LIBRO DI TESTO

Travel and Tourism Expert, Pearson

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente

Francesca Fossati



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe, composta da 18 alunni, segue con sufficiente attenzione le lezioni. Gli allievi devono però essere sollecitati per partecipare con domande o interventi personali. Lo studio tende ad essere mnemonico e la rielaborazione dei contenuti non è sempre adeguata alle richieste.

La preparazione complessiva della classe si mantiene su un livello globalmente discreto.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Favorire attività di analisi e sintesi. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, ma afferenti l'indirizzo turistico.

Conoscere e utilizzare il lessico specifico del settore turistico per interagire in ambiti e contesti professionali.

Fare maturare la consapevolezza di essere cittadini del mondo attraverso il rispetto delle culture locali, nazionali ed internazionali sia nell'ottica di una prospettiva interculturale che di ambito lavorativo.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata				X	
Problem solving			X		
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata			X		
Simulazione			X		
Altro					

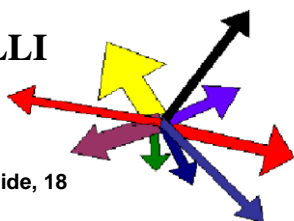
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Argomentazioni di debate				X	
Altro (da specificare)					



VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

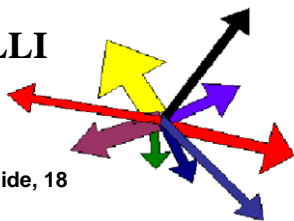
	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Test					
Riassunti					
Relazioni				X	
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa			X		
Questionari					
Altro (specificare)					
Compiti			X		
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate			X		
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Aula					X

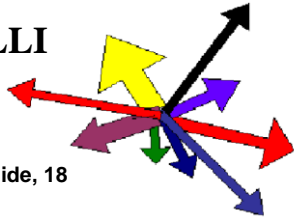
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
fotocopie			X		
Giornali e riviste					
LIM					
CD e DVD				X	
Altro (specificare)					
libri di testo				X	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					X

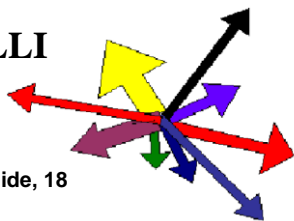


***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

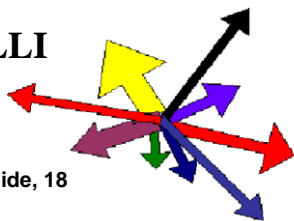
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>Simulazioni prova INVALSI</p>		<p>Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua.</p> <p>Terminare l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Lavorare sulla capacità di argomentare oralmente su tematiche note e nuove.</p> <p>Comprendere testi o audio di varia origine e lunghezza in lingua originale.</p>



<p>Revision of the hospitality industry and the catering Industry</p> <p><u>Unit 4: Resources for Tourism</u></p> <p><u>Step 1: Natural Resources</u></p> <p>Travel destinations and climates</p> <p>Coastal resources</p> <p>Mountain resources</p> <p>Protecting natural resources: national parks- Yellowstone National Park</p> <p>Promoting tourism products</p> <p>The marketing mix</p> <p>The product life cycle</p> <p><u>Step 2:Historic, cultural and man-made resources</u></p> <p>Past and present resources</p> <p>An urban resource-Milan highlights</p> <p>An archaeological resource</p> <p>A cultural and historic resource: museums</p>		<p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico del settore turistico per interagire in ambiti e contesti professionali.</p> <p>Promuovere un prodotto turistico.</p> <p>Organizzare una visita guidata, illustrando gli aspetti relativi al patrimonio storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi scritti settoriali e scrivere testi inerenti il campo argomentativo abbastanza organizzati dal punto di vista sintattico e utilizzando in modo sufficientemente corretto le strutture grammaticali.</p>
---	--	---



<p><u>Unit 5: Destination Italy</u></p> <p><u>Step 1: Nature and Landscapes</u></p> <p>Italy in a nutshell Exploring the Dolomites Exploring the Italian Riviera Exploring the Riviera Romagnola Exploring Sardinia</p> <p><u>Step 2: Historical cities</u></p> <p>Exploring Rome-The eternal city Exploring Florence-The open-air museum</p>		<p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico del settore turistico per interagire in ambiti e contesti professionali.</p> <p>Promuovere un prodotto turistico.</p> <p>Organizzare una visita guidata, illustrando gli aspetti relativi al patrimonio storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi scritti settoriali e scrivere testi inerenti il campo argomentativo abbastanza organizzati dal punto di vista sintattico e utilizzando in modo sufficientemente corretto le strutture grammaticali.</p>
<p><u>Unit 6: Destination the British Isles</u></p> <p><u>Step 2: Great Capital Cities</u></p> <p>Exploring London-The world's most cosmopolitan city Exploring Dublin-The city of literature</p>		<p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico del settore turistico per interagire in ambiti e contesti professionali.</p> <p>Promuovere un prodotto turistico.</p> <p>Organizzare una visita guidata, illustrando gli aspetti relativi al patrimonio storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi scritti settoriali e scrivere testi inerenti il campo argomentativo abbastanza organizzati dal punto di vista sintattico e utilizzando in modo sufficientemente corretto le strutture grammaticali.</p>
<p><u>Unit 7: Destination the USA</u></p> <p><u>Step 2: Big American cities</u> Exploring New York-the city of superlatives</p>		<p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico del settore turistico per interagire in ambiti e contesti professionali.</p> <p>Promuovere un prodotto turistico.</p> <p>Organizzare una visita guidata, illustrando gli aspetti relativi al patrimonio storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi scritti settoriali e scrivere testi inerenti il campo argomentativo abbastanza organizzati dal punto di vista sintattico e utilizzando in modo sufficientemente corretto le strutture grammaticali.</p>



ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5[^]ETU

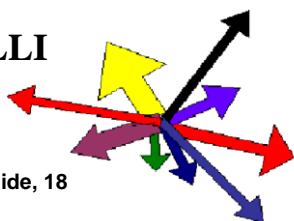
DOCENTE DAVIDE GHISI

DISCIPLINA SPAGNOLO II LINGUA

LIBRO DI TESTO: BUEN VIAJE
L. Pierozzi
Ed. Zanichelli

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente
Davide Ghisi



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe complessivamente si è quasi sempre dimostrata attiva e interessata alla disciplina, partecipando costantemente al dialogo educativo. Tutte le attività sono state svolte regolarmente. Le consegne e i lavori richiesti sono sempre stati consegnati e svolti nel rispetto delle scadenze. Per quanto riguarda i risultati attesi, un buon numero di alunni mostra il raggiungimento di risultati discreti o buoni, Alcune alunne raggiungono un livello ottimo nella disciplina.

Anche a livello disciplinare, la classe si dimostra rispettosa e quasi sempre attenta al comportamento mostrando un atteggiamento sufficientemente maturo e rispettoso delle regole.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Come da programmazione del CDC, sapersi rapportare agli altri ed agire nel rispetto delle cose e delle persone. Saper gestire il proprio lavoro e tener fede agli impegni assunti. Sapersi adeguare alle esigenze del vivere sociale ed acquisire consapevolezza delle diversità culturali e coglierne il valore

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata					X
Problem solving			X		
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata				X	
Simulazione			X		
Altro					
Uso di classroom				X	
Uso del web				X	

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO:

Attività di recupero in itinere, ripresa degli argomenti più significativi della disciplina al termine dei moduli di turismo e civiltà.

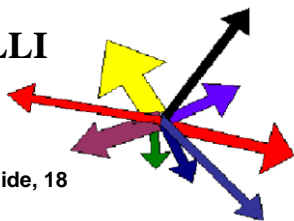
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	X				
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Argomentazioni di debate					X

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

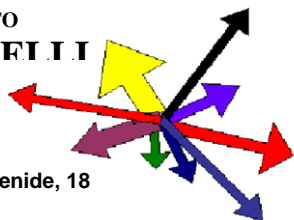
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					X
Riassunti	X				



Relazioni					X
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					X
Questionari					X
Altro (specificare)					
Compiti				X	
Compiti a quiz	X				
Relazioni personali di approfondimento					X
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate				X	
Altro (da specificare)					

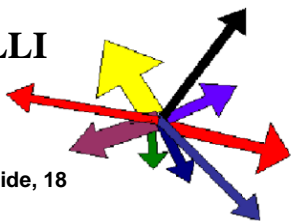
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie			X		
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					X
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali			X		
Slides di sintesi					
Video-filmati				X	
Materiale didattico presente in rete				X	



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	ore impiegate	OBIETTIVI REALIZZATI
Manuel Rivas "La lengua de las mariposas"	14	Saper inserire il racconto nel periodo storico
Lettura e commento del testo		Commentare il carattere dei protagonisti
Visione del film omonimo		Saper confrontare lo scritto con l'audiovisivo
Los alojamientos	12	Conoscere le tipologie di alloggio
Turismo responsable y sostenible		Conoscere il turismo responsabile e sostenibile
El ecoturismo		Saper proporre l'ecoturismo
El CV y su carta de presentacion La carta comercial		Saper scrivere un CV. Saper scrivere la lettera commerciale
La entrevista de trabajo		Sapersi comportare in un colloquio
La reserva online con especificas paginas web		Saper utilizzare le pagine web di prenotazione
La figura del guia turistico	14	Conoscere figure professionali
Tipologias turísticas, organización turistica		Conoscere l'organizzazione turistica
Presentar un lugar turistico		Saper promuovere una destinazione turistica
Presentar una ciudad o un pueblo y organizar un recorrido	14	Conoscere un territorio o una città
Organizar circuitos		Saper organizzare una visita
Venecia, la ciudad monumento Un dia en Roma		Conoscere alcuni es. nel territorio italiano spagnolo
Otros ejemplos de itinerarios		Saper descrivere un itinerario
Estructura del itinerario (web)	12	Modalità di costruzione di un itinerario
Los archipiélagos : Baleares y Canarias y su fuerza turistica ED. Civica	4	Il turismo nelle isole Patrimonio Unesco



ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ETU

DOCENTE DANIELE MARIANI

DISCIPLINA FRANCESE (TERZA LINGUA STRANIERA)

LIBRI DI TESTO

A.M. Crimi, D. Hatuel, **Itinéraires – Manuel de français pour les professions touristiques**,
Pierre Bordas et fils - ELI

R. Boutégège, A. Bellò, C. Poirey , **Eiffel en ligne 2**,

Dea Scuola - CIDEB

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente DANIELE MARIANI

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe (composta da 18 alunni) si è sempre mostrata disponibile al dialogo educativo, la partecipazione è stata adeguata, l'impegno abbastanza continuo. Il livello degli studenti è buono tuttavia, in alcuni ragazzi, si rilevano diverse difficoltà a livello fonetico e di impiego di molte strutture linguistiche dovute a mancanza di studio.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Potenziare le competenze espressive e comunicative con specifico riferimento al linguaggio tecnico del settore turistico
- Potenziare la capacità di comprensione, analisi e sintesi di testi scritti e orali.
- Potenziare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
- Sviluppare la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.
- Sviluppare la capacità di operare collegamenti tra le diverse discipline.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			x		
Lezione partecipata					x
Problem solving				x	
Metodo induttivo			x		
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata			x		
Simulazione			x		
Altro					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Le attività di sostegno e recupero sono state sempre svolte al termine di ogni unità didattica sia per gli alunni con alcune lacune o difficoltà di esposizione e rielaborazione dei contenuti, sia come attività di potenziamento e rinforzo per gli altri.

In classe sono state svolte attività di ripasso con la produzione di schemi e mappe concettuali su Classroom, oltre alla correzione continua dei compiti e degli elaborati dei ragazzi.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti		x			
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		x			
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa					x
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5

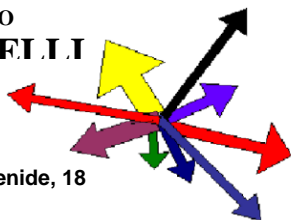
Interrogazioni					x
Test					x
Riassunti	x				
Relazioni	x				
Saggi scritti ecc.	x				
Esercizi a casa					x
Questionari					x
Altro (specificare)					
Compiti				x	
Compiti a quiz				x	
Relazioni personali di approfondimento			x		
Lavori di gruppo on -line		x			
Produzioni di mappe concettuali		x			
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo	x				
fotocopie			x		
Giornali e riviste	x				
LIM					x
CD e DVD					x
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali			x		
Slides di sintesi				x	
Lezioni Video pre-registrate	x				
Video-filmati					x
Utilizzo piattaforme didattica-on line					x
Materiale didattico presente in rete				x	

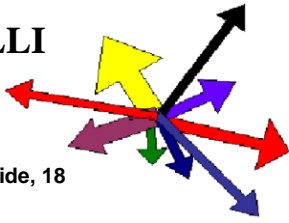


SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>Itinéraires :</p> <p>Antilles Françaises, Réunion, Nouvelle Calédonie et Polynésie Française, Maroc, Québec, Guyane Française</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza della geografia turistica ● Conoscenza dell'offerta turistica, informazioni utili, artigianato, feste e tradizioni, prodotti e cucina. ● Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti. ● Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.
<p>L'Union Européenne</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del funzionamento dell'Unione Europea e delle sue istituzioni ● Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti. ● Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato. ● Attività di ed. civica sulle istituzioni europee
<p>Le tourisme</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del settore turistico e delle imprese turistiche, il pacchetto turistico ● Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti. ● Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.
<p>Les différentes formes de tourisme</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle diverse forme del turismo ● Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti. ● Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.
<p>Marketing et promotion touristique</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del marketing turistico ● Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti. ● Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.
<p>L'organisation des pouvoirs</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle istituzioni della Francia e confronto con l'Italia ● Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti. ● Attività di ed. civica

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA

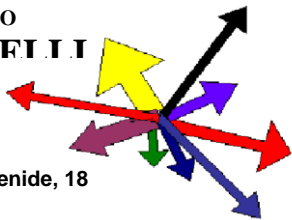


DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

Grammaire : structures et fonctions

- Attività sulle principali strutture morfosintattiche e sulle competenze linguistico-comunicative secondo il livello B1.
- Analisi di testi specialistici a carattere turistico

ISTITUTO
MAPPI I I



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ETU

DOCENTE Matteo Meneghini

DISCIPLINA Arte e territorio

LIBRO DI TESTO S. Hernandez, E. Barbaglio, A. Beltrami, M. Diegoli, S. Maggio, *Arte e territorio* vol.3, *Dal Neoclassicismo a oggi*, Electa scuola.

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe ha seguito le lezioni con crescente interesse e un buon livello di attenzione e concentrazione; un maggior interesse e vivacità si sono gradualmente sostituiti alla decisa predilezione per la lezione frontale e alla conseguente scarsa partecipazione che caratterizzava le attività didattiche all'inizio dell'anno scolastico; il dialogo non necessita più della viva sollecitazione del docente per essere instaurato e la partecipazione ha ora raggiunto livelli più che sufficienti, così come la capacità di elaborazione e di effettuare collegamenti interdisciplinari.

Il rapporto con l'insegnante è sempre stato corretto e rispettoso con un miglioramento a partire dalla seconda parte dell'anno scolastico dovuto al maggior interesse e coinvolgimento della classe rispetto allo svolgimento delle lezioni. I rapporti tra pari sono nel complesso rispettosi; tuttavia il gruppo-classe si presenta frammentato al suo interno con una suddivisione in circa tre macro gruppi caratterizzati da scarsa comunicazione.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

La disciplina concorre in modo particolare all'acquisizione delle seguenti competenze in uscita indicate nel PTOF: analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici; progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Le competenze disciplinari specifiche indicate nella programmazione allegata e i metodi di insegnamento utilizzati favoriscono inoltre l'acquisizione di cinque tra le otto competenze-chiave per l'apprendimento permanente indicate dal Consiglio europeo nella Raccomandazione del 22 maggio 2018:

competenza alfabetica funzionale;
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
competenza in materia di cittadinanza;
competenza in materia di consapevolezza di espressione culturale.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata				X	
Problem solving	X				
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata	X				
Simulazione					
Altro: Gamification		X			
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Non è stato necessario svolgere alcuna attività di recupero durante l'anno scolastico; al termine del trimestre gli alunni hanno tutti raggiunto la sufficienza.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti		X			
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		X			

Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

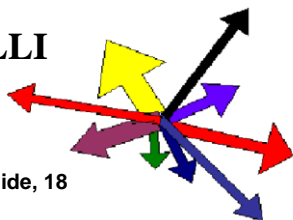
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					X
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

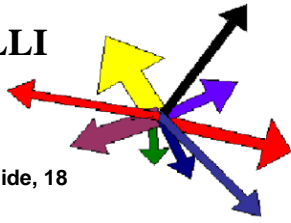
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo			X		
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line			X		
Materiale didattico presente in rete					



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

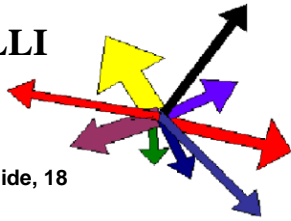
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>Il Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none">● Il rapporto tra arte e cultura illuminista● L'antico: gli scavi di Pompei ed Ercolano; il contributo di Winckelmann; l'influenza dell'antico nelle arti applicate.● La nascita del museo moderno: il valore formativo e sociale dell'arte.● Tra Rivoluzione e Restaurazione: Antonio Canova e Jacques-Louis David.● L'architettura neoclassica: Giuseppe Piermarini e Karl Friedrich Schinkel.		<ul style="list-style-type: none">● Inquadramento degli artisti e delle opere nel loro contesto storico e culturale.● Riconoscimento e analisi delle opere utilizzando un lessico appropriato.● Acquisizione della consapevolezza del valore storico ed estetico-culturale del patrimonio artistico-architettonico.● Conoscenza dei principali centri di irradiazione e della distribuzione geografica delle opere, con particolare riferimento al proprio territorio.● Istituzione di collegamenti interdisciplinari.



Il Romanticismo

- Romanticismo e individualità; nuovi criteri estetici: il pittoresco e il sublime; ideali romantici e istanze nazionali; linea e colore in pittura: due opposte tendenze.
- Germania e Inghilterra: un nuovo rapporto tra uomo e natura; Caspar David Friedrich; Joseph Mallord William Turner; il neomedievalismo in architettura.
- Francia: tradizione accademica, cronaca ed esotismo; Théodore Gericault, Eugène Delacroix, Jean-Auguste-Dominique Ingres.
- Italia: rinnovamento artistico e valori nazionali; Francesco Hayez.

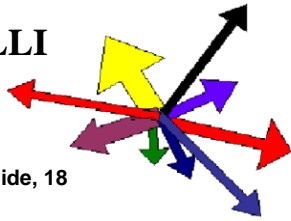
- Inquadramento degli artisti e delle opere nel loro contesto storico e culturale.
- Riconoscimento e analisi delle opere utilizzando un lessico appropriato.
- Acquisizione della consapevolezza del valore storico ed estetico-culturale del patrimonio artistico-architettonico.
- Conoscenza dei principali centri di irradiazione e della distribuzione geografica delle opere nei principali musei europei.
- Istituzione di collegamenti interdisciplinari.



Realismo e Impressionismo

- La scuola di Barbizon e il rinnovamento della pittura di paesaggio; la rappresentazione del vero, tra Realismo e Impressionismo; soggetti popolari e indipendenza di visione; la pittura en plein air e il primato dell'occhio; la nascita della fotografia.
- Gustave Courbet, Jean-Baptiste-Camille Corot, Jean-François Millet.
- Édouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas.
- L'arte dei macchiaioli :Giovanni Fattori, Diego Martelli, Silvestro Lega.
- L'architettura dell'Ottocento: Eclettismo, Storicismo e trasformazioni urbane; i nuovi materiali.

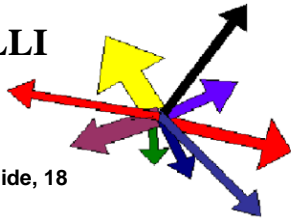
- Inquadramento degli artisti e delle opere nel loro contesto storico e culturale.
- Riconoscimento e analisi delle opere utilizzando un lessico appropriato.
- Acquisizione della consapevolezza del valore storico ed estetico-culturale del patrimonio artistico-architettonico.
- Conoscenza dei principali centri di irradiazione e della distribuzione geografica delle opere nei principali musei europei e statunitensi.
- Istituzione di collegamenti interdisciplinari.



Postimpressionismo

- Il superamento dell'Impressionismo e le fonti delle Avanguardie del Novecento.
- Il puntinismo: Georges Seurat.
- Paul Gauguin e Vincent Van Gogh.
- Paul Cézanne.
- Simbolismo e Secessione
viennese: Gustave Moreau, Edvard Munch e Gustav Klimt.
- Art Nouveau e Liberty: dall'architettura alle arti applicate: Victor Horta, Hector Guimard, Peter Behrens, Antoni Gaudì.
- Il Divisionismo: Gaetano Previati, Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo.

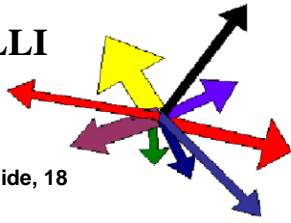
- Inquadramento degli artisti e delle opere nel loro contesto storico e culturale.
- Riconoscimento e analisi delle opere utilizzando un lessico appropriato.
- Acquisizione della consapevolezza del valore storico ed estetico-culturale del patrimonio artistico-architettonico.
- Conoscenza dei principali centri di irradiazione e della distribuzione geografica delle opere nei principali musei europei e statunitensi.
- Istituzione di collegamenti interdisciplinari.



Avanguardie storiche

- L'Espressionismo e la nascita dell'Avanguardia; i Fauves: Henry Matisse; la Brücke: Ernst Ludwig Kirchner; l'ambito viennese: Egon Schiele e Oskar Kokoschka.
- Il Cubismo: una nuova concezione dello spazio figurativo; Pablo Picasso.
- Il Futurismo e la sua diffusione; Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà, Gino Severini, Luigi Russolo.
- Il Cavaliere azzurro: dall'Espressionismo all'Astrattismo; Vasilij Kandinskij, Paul Klee.

- Inquadramento degli artisti e delle opere nel loro contesto storico e culturale.
- Riconoscimento e analisi delle opere utilizzando un lessico appropriato.
- Acquisizione della consapevolezza del valore storico ed estetico-culturale del patrimonio artistico-architettonico.
- Conoscenza dei principali centri di irradiazione e della distribuzione geografica delle opere nei principali musei europei e statunitensi.
- Istituzione di collegamenti interdisciplinari.



L'arte tra le due guerre: continuità

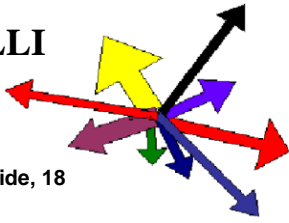
dell'avanguardia e ritorno all'ordine

- L'Avanguardia razionalista: Il Neoplasticismo; Piet Mondrian.
- Il Dadaismo; Marcel Duchamp; il Dada berlinese: John Heartfield, Otto Dix, George Grosz.
- La pittura metafisica; Giorgio De Chirico.
- Il movimento surrealista, Salvador Dalì, Rene Magritte, Joan Mirò.
- Pablo Picasso, Guernica.

- Inquadramento degli artisti e delle opere nel loro contesto storico e culturale.
- Riconoscimento e analisi delle opere utilizzando un lessico appropriato.
- Acquisizione della consapevolezza del valore storico ed estetico-culturale del patrimonio artistico-architettonico.
- Conoscenza dei principali centri di irradiazione e della distribuzione geografica delle opere nei principali musei europei e statunitensi.
- Istituzione di collegamenti interdisciplinari.

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5ETU

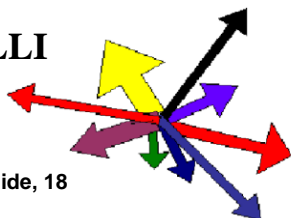
DOCENTE: MARTA ROBERTA BRAMBILLA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRO DI TESTO: EDUCARE AL MOVIMENTO

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente: Marta Roberta Brambilla



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe ha conseguito risultati complessivamente positivi. I ragazzi hanno partecipato con impegno e regolarità alle lezioni sia pratiche che teoriche, mostrando un atteggiamento propositivo, collaborativo, autonomo e responsabile. Buona la socializzazione e la disponibilità tra pari. Il rapporto con i docenti è stato corretto e improntato al dialogo educativo.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Autonomia personale nel lavoro individuale e di gruppo

Autocontrollo

Collaborazione

Socializzazione

Rispetto delle regole

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					X
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO:

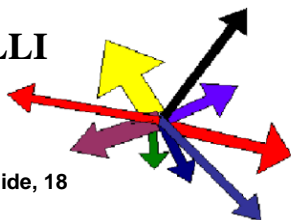
Sia l'attività di sostegno che di recupero sono state svolte in itinere.

Invio di sintesi dei contenuti proposti anche attraverso video tutorial e possibilità di recupero orale dei contenuti proposti.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Altro: presentazione ed esercitazioni specifiche relative agli sport proposti					X
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Argomentazioni di debate					
Altro: ricerche personali, esposizione a piccoli gruppi, collegamenti con altre materie			X		



VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

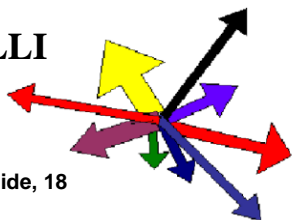
	1	2	3	4	5
Interrogazioni			X		
Test					X
Riassunti					
Relazioni			X		
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro: impegno e partecipazione alle lezioni pratiche					X

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					X
Altro: pista di atletica					X

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM			X		
CD e DVD					
Altro: piccoli e grandi attrezzi			X		
libri di testo					
Mappe concettuali			X		
Slides di sintesi				X	
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line			X		
Materiale didattico presente in rete				X	



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie		Incremento delle capacità coordinative e condizionali. Realizzazione di movimenti complessi nelle diverse situazioni motorie sia nelle attività individuali che di squadra. Valutazione delle proprie capacità e gestione delle attività di intensità e durata diverse.

<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Conosce e applica le norme di igiene generali. Conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.</p> <p>Conosce il codice comportamentale del primo soccorso.</p> <p>Conosce sia dal punto di vista teorico che pratico la tecnica di RCP.</p>
<p>Storia dello sport</p>	<p>I regimi totalitari e lo sport.</p> <p>I giochi Olimpici nell'antichità e dell'era moderna.</p> <p>Approfondimento di una Olimpiade a piacere (facoltativo).</p> <p>La costituzione e lo sport.</p>

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE VETU

DOCENTE PAOLA CARRARA

DISCIPLINA RELIGIONE.

LIBRO DI TESTO TUTTI I COLORI DELLA VITA

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente Paola Carrara

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si mostra corretta nel comportamento ed attenta ai contenuti proposti dal docente. Non tutti gli alunni partecipano al dialogo educativo ma, se sollecitati, intervengono in modo critico e pertinente. La maggior parte di loro rivela capacità di sintesi e spirito critico nell'espone i concetti fondanti illustrati dal professore,

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Formazione della persona a livello identitario, sociale e culturale, attraverso un approccio olistico e laico alla materia, inclusivo di aspetti anche pertinenti ad altre discipline per una visione unitaria del sapere. Educazione dell'individuo all'autostima anche attraverso un confronto critico con l'attualità, privilegiando aspetti di bioetica.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					X
Simulazione					
Altro			X		
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

In itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti			X		
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Compiti a quiz					

Relazioni personali di approfondimento					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
Fotocopie					
Giornali e riviste					X
LIM					X
CD e DVD					X
Altro (specificare)				X	
libri di testo				X	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi				X	
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Ripasso delle caratteristiche delle confessioni cristiane, attraverso una ripresa dei contenuti fondanti dei Sacramenti	2	Abilitare gli studenti a comprendere il significato dei Sacramenti nella logica di una consapevolezza per le loro future scelte di vita
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Ergastolo ostativo e diritti dell'uomo.</p> <p>La gerarchia delle fonti ed il ruolo delle direttive della Comunità Europea rispetto alle leggi nazionali.</p> <p>La Felicità</p> <p>Incontro formativo per le classi finali gestito dal Sindaco di Monza e da Don Alberto Ravagnani</p>	6	<p>Abilitare gli studenti a confrontarsi in modo critico con i principali fatti di attualità.</p> <p>Abilitare ad una riflessione sul tema della felicità come obiettivo etico trasversale</p>
LA RELIGIONE ISLAMICA: aspetti fondanti e principali caratteristiche attraverso l'analisi della figura del Profeta e del Corano. A compendio del lavoro svolto in classe vi è stata la testimonianza di una ragazza islamica	3	Abilitare gli studenti ad una corretta comprensione della religione islamica anche attraverso il confronto critico con un testimone praticante.
<p>INTRODUZIONE ALLE RELIGIONI ORIENTALI</p> <p>L'argomento viene affrontato attraverso la vicenda di Santa Madre Teresa nel contesto indiano</p>	6	Saper riconoscere gli elementi peculiari delle religioni orientali in una lettura cosmoteandrica nel confronto critico con le principali religioni monoteiste

<p>LA RELIGIONE INDUISTA: principali caratteristiche, la creazione dell'universo, la teologia, il concetto di divino</p>	<p>2</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi peculiari della religione induista attraverso una lettura socio- culturale del contesto indiano</p>
<p>LA RELIGIONE BUDDISTA: la figura del fondatore e le principali caratteristiche</p>	<p>2</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi peculiari della religione buddista nel confronto con l'induismo</p>

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5° ETU

DOCENTE: CARMELO SICURIELLO

DISCIPLINA: ALTERNATIVA I.R.C.
EDUCAZIONE ALIMENTARE

LIBRO DI TESTO: DIAPOSITIVE E APPUNTI FORNITI AGLI STUDENTI

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente: *Carmelo Sicuriello*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

LA CLASSE E' ATTENTA DURANTE LA DIDATTICA FRONTALE, PARTECIPE ALLE DOMANDE E INTERATTIVA. GLI ALUNNI SI SONO DIMOSTRATI COINVOLTI NEGLI ARGOMENTI TRATTATI, HANNO CONSEGUITO LE INTERROGAZIONI CON FACILITÀ E IN TEMPI BREVI

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- 1- UTILIZZARE LINGUAGGIO TECNICO E APPROPRIATO
- 2- RICERCARE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI E I DATI
- 3- EFFETTUARE SCELTE E PRENDERE DECISIONI
- 4- RIELABORARE IL PROPRIO SAPERE INTERDISCIPLINARE APPLICANDOLO AI VARI CONTESTI

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving				X	
Metodo induttivo					X
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata					X
Simulazione	X				
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata	X				
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

DATO CHE NESSUN ALUNNO AVEVA INSUFFICIENZE, NON E' STATA SVOLTA NESSUNA ATTIVITA' DI RECUPERO SVOLTA.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo				X	
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)	X				
Correzione esercitazioni svolte a casa	X				
Argomentazioni di debate	X				
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

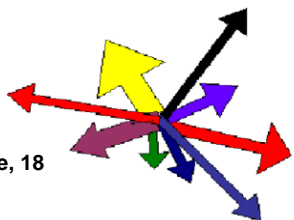
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test	X				
Riassunti					X
Relazioni	X				
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa	X				
Questionari					X
Altro (specificare)					
Compiti	X				
Compiti a quiz	X				
Relazioni personali di approfondimento	X				
Lavori di gruppo on -line	X				
Produzioni di mappe concettuali					X
Argomentazioni di debate	X				
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica	X				
Laboratorio fisica	X				
Laboratorio chimica	X				
Palestra	X				
Aula lingue	X				
Area esterna (serra, orto)	X				
Altro (specificare)					X Aula religione alternativa

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo	X				
fotocopie	X				
Giornali e riviste	X				
LIM					X
CD e DVD	X				
Altro (specificare)					
libri di testo	X				
Mappe concettuali					X
Slides di sintesi				X	
Video-filmati	X				
Utilizzo piattaforme didattica-on line	X				
Materiale didattico presente in rete					X

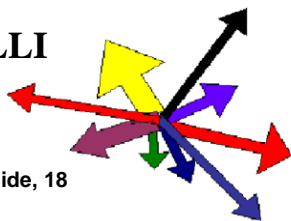


Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

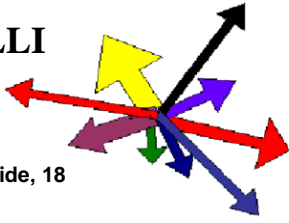
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE: differenza principale tra nutrizione e alimentazione in generale		ESSERE IN GREADO DI DISTINGUERE LA DIFFERENZA TRA ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE UMANA
MACRONUTRIENTI: elencazione dei macronutrienti e caratteristiche principali		ESSERE IN GRADO DI DISTINGUERE I MACRONUTRIENTI NEGLI ALIMENTI
MACRONUTRIENTI: I CARBOIDRATI: caratteristiche principali dei carboidrati a una, due e Più unità. I polioli e gli edulcoranti. I monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. L'amido. Carenze ed eccessi dei carboidrati sull'organismo umano. Il diabete e l'insulina . Alimentari principali contenti carboidrati semplici e complessi. Le Fibre solubili e insolubili		CAPIRE QUALI SONO I CARBOIDRATI PRINCIPALI NEGLI ALIMENTI, QUALI SONO I DANNI CAUSATI DA UN ECCESSO E QUALI SONO I DANNI CAUSATI DALLE CARENZE. CAPIRE LA DIFFERENZA TRA CARBOIDRATI SEMPLICI E COMPLESSI. IDENTIFICAZIONE DELLE FIBRE ALIMENTARI NEGLI ALIMENTI
MACRONUTRIENTI: I LIPIDI : caratteristiche principali dei lipidi. Classificazione dei lipidi. Differenze tra Grassi saturi, insaturi e polinsaturi. Carenze ed eccessi dei grassi. Alimenti contenenti la maggior parte dei Lipidi. Patologie connesse all'abuso di grassi : l'arteriosclerosi .		SAPER RICONOSCERE I GRASSI BUONI DA QUELLI CATTIVI NEGLI ALIMENTI. CAPIRE LA DIFFERENZA TRA ACIDI GRASSI E TRIGLICERIDI. CAPIRE IL CONCETTO DI COLESTEROLO E DI GRASSI POLINSATURI.



<p>MACRONUTRIENTI : LE PROTEINE.</p> <p>Classificazione delle proteine e funzioni biologiche. Gli amminoacidi. Alimenti contenenti le principali proteine. Carenza ed eccessi delle proteine: la sarcopenia.</p>		<p>SAPER INDIVIDUARE GLI AMMINOACIDI ESSENZIALI NEGLI ALIMENTI, CAPIRE LE CARENZE PROTEINE E IL PROFILO NUTRIZIONALE DI UN ALIMENTO ATTRAVERSO LA COMPOSIZIONE PROTEICA</p>
<p>MICRONUTRIENTI: I SALI MINERALI.</p> <p>Classificazione dei minerali. Principali Minerali nell'alimentazione umana. Carenze ed eccessi. Alimenti contenenti i principali minerali.</p>		<p>ESSERE IN GRADO DI IDENTIFICARE I SALI MINERALI NEGLI ALIMENTI, CONOSCERE I PRINCIPALI SALI MINERALI, LE CARENZE ANNESSE</p>
<p>MICRONUTRIENTI: LE VITAMINE.</p> <p>Classificazione delle vitamine : idrosolubili e liposolubili. Principali Vitamine nell'alimentazione umana. Carenze ed eccessi. Alimenti contenenti le principali vitamine.</p>		<p>ESSERE IN GRADO DI RICONOSCERE IL RUOLO DELLE VITAMINE, GLI ALIMENTI CONTENENTI LE VITAMINE IDROSOLUBILI E LE VITAMINE LIPOSOLUBILI. CONOSCERE LE PRINCIPALI CARENZE VITAMINICHE E LE CONSEGUENZE NEL CORPO UMANO.</p>

ISTITUTO
MAPELLI

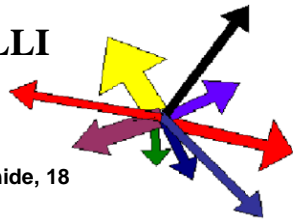
Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO

ISTITUTO
MAPELLI



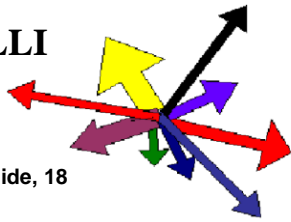
Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE



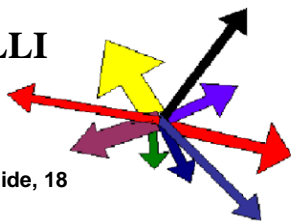
ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

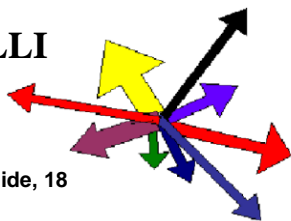




Griglie prima prova scritta

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

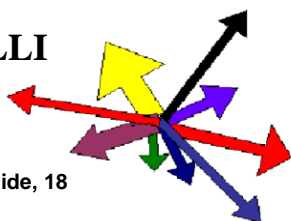
INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione e del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10



tematici e stilistici				generale del testo			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

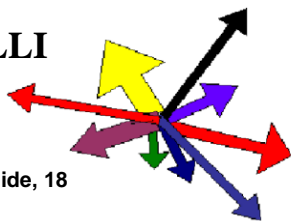
INDICATORI						pti	pti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10



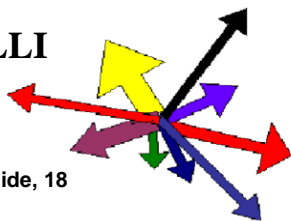
indicatori specifici (max 40 punti)						
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione e corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione e coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi	10
					Totale	100
					/5	20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5

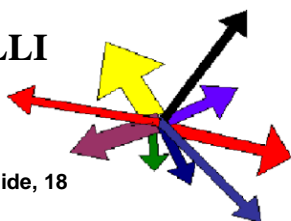


Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20



Griglia Discipline turistiche

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Conoscenza	Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Ottima	5
		Adeguate	4
		Sufficiente	3
		Scarsa	2
		Gravemente insufficiente	1
Competenza	Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Ottima	8
		Adeguate	6/7
		Parzialmente adeguate	5
		Sufficiente	4
		Scarsa	3
		Insufficiente	2
Completezza dello svolgimento	Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Pienamente corretta/coerente e completa	4
		Sufficientemente corretta/coerente e nel complesso esaustiva	3
		Parzialmente corretta/coerente e incompleta	2
		Non corretta/coerente e parziale	1
Correttezza nel linguaggio e capacità argomentativa	Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Buona	3
		Adeguate	2
		Scarsa	1



GRIGLIA PROVA ORALE

(all. O.M. n°45 del 9/03/2023)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

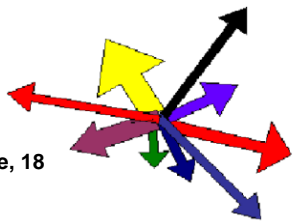
La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE